
L'Europe de la Renaissance, en inventant l'État- Nation moderne, a conféré à la guerre une cruelle fonctionnalité. Très tôt, son principal théoricien politique, Thomas Hobbes l'assimilait à ce « combat de gladiateurs » auquel les communautés politiques n'avaient d'autres choix que de se livrer, puisqu'elles étaient souveraines et ne disposaient donc d'aucune autre voie pour régler leurs litiges. Ainsi naissait le principe de « sécurité nationale » qui allait rythmer, pendant des siècles, les chroniques internationales.

Vous pouvez lire l'article pleine page [ici](#)