



Ciné-débat...

Lundi 30 janvier 2012 à 19 H

**Cinémovida
Grand'place à ARRAS**



attac-artois-ternois
(Association pour la
Taxation des Transactions
pour l'Aide aux Citoyens)

Projection du film de Richard BROUILLETTE

L'encerclement.

Ou la démocratie dans les rets du néolibéralisme.

Le néolibéralisme s'est imposé au monde entier depuis 30 ans. Pensée économique hégémonique, il s'impose aussi aux démocraties, tenues de mettre en œuvre son programme idéologique : déréglementer, réduire la taille de l'État, privatiser, limiter l'inflation plutôt que le chômage. En bref, il s'agit de financiariser et de dépolitiser l'économie.

Diffusés à travers un vaste et inextricable réseau de propagande, les différents dogmes néolibéraux se sont immiscés lentement dans nos consciences.

À travers les réflexions et les analyses d'intellectuels du monde entier, ce documentaire trace un portrait de l'idéologie néolibérale et examine les différents mécanismes mis en œuvre pour imposer ses diktats à la planète.

Ce film, exigeant mais passionnant, apporte aussi un éclairage à la crise que nous traversons actuellement.

Compte tenu de la longueur du film, il y aura un entracte.

Il sera possible de se restaurer et boire un coup.

Le film sera suivi d'une conférence le 21 février à 19 H 30 avec **Laurent Cordonnier** à l'IUFM d'Arras 37 rue du Temple.

Pour une bonne organisation, veuillez nous faire savoir si vous pensez venir.

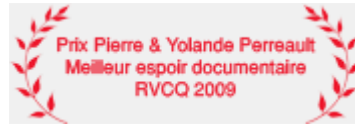
attac-artois-ternois Maison des sociétés 62000 ARRAS Tel : 03 21 48 69 47 Mel : artois-ternois@attac.org

IPNS

Entrée Cinémovida 5 €

Ne pas jeter sur la voie publique.

Blog: <http://attac.artois.ternois.lens.lagohelle.org/site/>



« L'Encerclement [...] est un documentaire singulier, par son sujet – l'économie et la politique libérales –, sa forme – des images en noir et blanc – et sa durée – 2 h 40. Pourtant, ce film reste passionnant de bout en bout. »

- Catherine Bédarida, *Le Monde*

« Le film s'écoule avec limpidité et se suit avec passion, parvenant à mettre en lumière les rouages d'un système économique tout entier fondé sur l'opacité. »

Jérôme Provençal, *Les cahiers du cinéma*.

« Au final, écouter ces spécialistes saisissants de clarté nous démêler les racines du néolibéralisme, les mécanismes de son expansion et les idées qu'il véhicule est une expérience fascinante. »

- Malik Berkati, *Le Courrier (Genève)*

« On connaît ces thèses critiquant la mondialisation, et, pourtant, on ne les a jamais vu exposée de façon si radicale au cinéma. »

- Eberhard von Elterlein, *Berliner Morgenpost*

« Le film ne verse pas dans la propagande, l'émotivité ou l'effet didactique, Brouillette réussi à demeurer purement documentaire. Le film atteint une profondeur et une intégrité particulières en donnant la parole à certains des plus éloquent représentants du néolibéralisme et du libertarianisme (Martin Masse, Jean-Luc Migué, Filip Palda, Donald J. Boudreaux). Aussi, le spectateur peut-il y entendre un discours d'un haut niveau académique, juste et non manipulé. »

- Joscha Bach, *Vanity fair*