



Ciné-débat...

*Lundi 30 janvier 2012 à 19 H*

**Cinémovida  
Grand'place à ARRAS**



**attac-artois-ternois**  
(Association pour la  
Taxation des Transactions  
pour l'Aide aux Citoyens)

**Projection du film de Richard BROUILLETTE**

# **L'encerclement.**

## **Ou la démocratie dans les rets du néolibéralisme.**

Le néolibéralisme s'est imposé au monde entier depuis 30 ans.  
Pensée économique hégémonique, il s'impose aussi aux démocraties, tenues de mettre en œuvre son  
programme idéologique:

déréglementer, réduire la taille de l'État, privatiser, limiter l'inflation plutôt que le chômage.

En bref, il s'agit de financiariser et de dépolitiser l'économie.

Diffusés à travers un vaste et inextricable réseau de propagande, les différents dogmes néolibéraux  
se sont immiscés lentement dans nos consciences.

**À travers les réflexions et les analyses d'intellectuels du monde entier, ce documentaire trace  
un portrait de l'idéologie néolibérale et examine les différents mécanismes mis en œuvre pour  
imposer ses diktats à la planète.**

Ce film, exigeant mais passionnant, apporte aussi un éclairage à la crise que nous traversons  
actuellement.

Compte tenu de la longueur du film, il y aura un entracte.

Il sera possible de se restaurer et boire un coup.

Le film sera suivi d'une conférence le 21 février à 19 H 30 avec **Laurent Cordonnier**  
à l'IUFM d'Arras 37 rue du Temple.

**Pour une bonne organisation, veuillez nous faire savoir si vous pensez venir.**

attac-artois-ternois Maison des sociétés 62000 ARRAS Tel : 03 21 48 69 47 Mel : [artois-ternois@attac.org](mailto:artois-ternois@attac.org)

IPNS

Entrée Cinémovida 5 €

Ne pas jeter sur la voie publique.

**Blog: <http://attac.artois.ternois.lens.lagohelle.org/site/>**



**« L'Encerclement [...] est un documentaire singulier, par son sujet – l'économie et la politique libérales –, sa forme – des images en noir et blanc – et sa durée – 2 h 40. Pourtant, ce film reste passionnant de bout en bout. »**

**- Catherine Bédarida, *Le Monde***

**« Le film s'écoule avec limpidité et se suit avec passion, parvenant à mettre en lumière les rouages d'un système économique tout entier fondé sur l'opacité. »**

**Jérôme Provençal, *Les cahiers du cinéma*.**

**« Au final, écouter ces spécialistes saisissants de clarté nous démêler les racines du néolibéralisme, les mécanismes de son expansion et les idées qu'il véhicule est une expérience fascinante. »**

**- Malik Berkati, *Le Courrier (Genève)***

**« On connaît ces thèses critiquant la mondialisation, et, pourtant, on ne les a jamais vu exposée de façon si radicale au cinéma. »**

**- Eberhard von Elterlein, *Berliner Morgenpost***

**« Le film ne verse pas dans la propagande, l'émotivité ou l'effet didactique, Brouillette réussi à demeurer purement documentaire. Le film atteint une profondeur et une intégrité particulières en donnant la parole à certains des plus éloquent représentants du néolibéralisme et du libertarianisme (Martin Masse, Jean-Luc Migué, Filip Palda, Donald J. Boudreaux). Aussi, le spectateur peut-il y entendre un discours d'un haut niveau académique, juste et non manipulé. »**

**- Joscha Bach, *Vanity fair***