

6^{ème} FESTIVAL 2012

du film social européen

16, 17, 18 mars



2012



% mars attac Agen



Au cinéma les Montreurs d'Images - AGEN

VENDREDI 16

% MARS

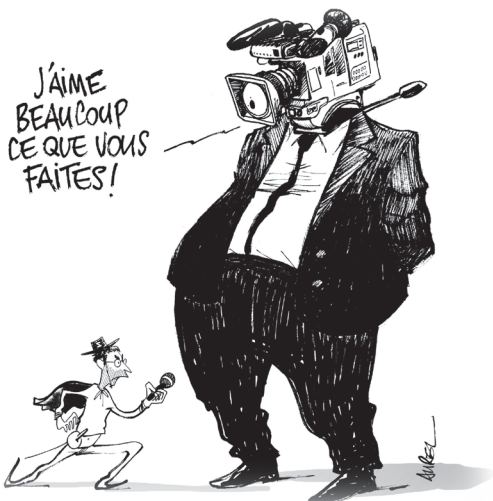
attac

18h15 : Fin de concession documentaire de Pierre CARLES

20h30 : Vente de sandwiches sur réservation

21h00 : Les nouveaux chiens de garde
documentaire de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat

22h45 : débat avec Michel NAUDY (journaliste co-fondateur de politis)



Fin de concession

“ Reprenant son combat anti-télé inauguré avec Pas vu pas pris, Pierre Carles se confronte aux responsables de l'information qui ont toujours évité d'aborder le sujet tabou de la privatisation de TF1 et le renouvellement de sa concession. Mais l'enquête ne se déroule pas comme prévu : les vieux dinosaures et les jeunes gardiens du PAF savent désormais comment s'y prendre avec le critique des médias. Pour retrouver son « fighting spirit », Carles bat le rappel de ses amis et change de méthodes... Dorénavant, finies les concessions !

Documentaire de Pierre Carles, France, 2010, 2h11

Vendredi 16 mars à 18h15



Les nouveaux chiens de garde

“ Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40 et pervertie en marchandise.

Documentaire de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat
France, 2012, 1h44

Vendredi 16 mars à 21h00 suivi d'un débat



SAMEDI 17 % MARS attac

14h00 : Un monde sans fous documentaire de Philippe Borrel

15h30 : L'accès aux soins en danger documentaire de Jacques Cotta

16h30 : débat avec Patrick Nivet
médecin-hospitalier, Collectif «santé en danger» Gironde

18h15 : Indices documentaire de Vincent GLENN

20h00 : Auberge espagnole aux Montreurs d'Images
(repas sorti du sac, c'est pas un film)

21h00 : Après la gauche documentaire de Jérémy Forni

22h30 : débat avec Michel NAUDY (journaliste co-fondateur de Politis)



Un monde sans fous

“ Aujourd'hui, la folie déborde dans la rue et dans la prison. Les hôpitaux psychiatriques, confrontés à une crise de moyens et de valeurs, peinent à prendre en charge les malades au long cours. Parallèlement, une nouvelle politique de santé mentale se prépare en Europe et nous concerne tous. Demain, on ne parlera plus de folie, mais de troubles cérébraux, plus de malaise dans la société, mais de comportements à rééduquer. Un monde sans fous ? Mais alors que deviendront-ils ? ”

Documentaire de Philippe Borrel, France, 2009, 52mn
Samedi 17 mars à 14h00

L'accès aux soins en danger

“ « Cotiser selon ses moyens, être soigné selon ses besoins » : voilà le principe fondateur du système de Sécurité sociale, mis en place après-guerre dans un pays exsangue. Le pacte social de 1945 est aujourd'hui particulièrement malmené : pour pouvoir se soigner, il est impératif d'en avoir les moyens. Jacques Cotta et Pascal Martin orchestrent la démonstration. Le point de vue des décideurs politiques, qui insistent sur la nécessité de faire des économies, se heurte à celui des malades, soignants et économistes de la santé, qui témoignent de la difficulté, au quotidien, d'avoir accès aux soins. Le principe de solidarité est remis en cause par les franchises médicales, les remboursements de médicaments et les dépassements d'honoraires de plus en plus nombreux. Au nom d'un autre principe, fort éloigné : celui de la rentabilité. Une mise en perspective édifiante. ”

Documentaire de Jacques Cotta et Pascal Martin, France, 2009, 56mn
Samedi 17 mars à 15h30 suivi d'un débat

Indices

“ De nos jours encore, le PIB est l'indicateur de richesse le plus cité en référence dans les médias, par les économistes, les journalistes ou les élus politiques. Qu'est-ce donc qui fait continuer à préconiser l'augmentation du PIB coûte que coûte si celui-ci, pour reprendre l'expression de Robert Kennedy « sert à mesurer tout sauf ce qui fait que la vie vaut d'être vécue » ? Mystère... Indices, le nouveau film de Vincent Glenn, expose les aberrations d'un mode de calcul qui additionne en positif les réparations occasionnées par les catastrophes, et que l'on continue un peu partout à utiliser comme éclairant le « niveau de vie » des nations. ”

Documentaire, de Vincent Glenn, France, Mars 2011, 1H21
Samedi 17 mars à 18h15

Après la gauche

“ Qu'est-ce qu'être de gauche aujourd'hui? Après la gauche répond à cette question essentielle en interrogeant de grandes figures de la pensée contemporaine qui procèdent à un diagnostic sans complaisance de la gauche aujourd'hui, soulignent les avancées et les espoirs que suscitent les luttes sociales et réaffirment avec force la nécessité de penser l'utopie. De la disparition de l'URSS à la dernière crise financière, Après la gauche est un voyage à travers vingt années qui ont profondément bousculé la Gauche, mais ce film est aussi un acte de résistance. ”

Documentaire de Jérémy Forni, Juin 2011, 90 min
Samedi 17 mars à 21h00 suivi d'un débat



Dimanche 18

% MARS

attac

10h30 : Les sentiers de l'utopie
documentaire d' Isabelle Frémeaux et John Jordan

12h30 : petite restauration sur place disponible

Chant avec Silvia (guitare et chant), Maria (clarinette)
et Roger (percussions)

Silvia, musicienne et chanteuse catalane, a participé
aux mobilisations du 15M à Barcelone et aux marches
des Indignés pour rallier la capitale

14h00 : Squat, la ville est à nous
documentaire de Christophe Coello

16h00 : Marinaleda, un village en utopie
documentaire de Sophie Bolze

17h30 : Débat avec Mario Baudoin ex enseignant franco-espagnol
a participé aux mobilisations du mouvement du 15M à Madrid

19h00 : Apéro de clôture
Chant avec Silvia (guitare et chant), Maria (clarinette)
et Roger (percussions)

20h30 : Indignados documentaire de Tony Gatlif



Les sentiers de l'utopie

“ Quand les tempêtes de la crise financière ont commencé à souffler en 2007, Isabelle Frémeaux et John Jordan se sont lancés sur les routes européennes pour faire l'expérience de vies post-capitalistes. Ils n'étaient pas à la recherche d'un pays de nulle part, d'un modèle universel ou d'un avenir parfait, mais voulaient rencontrer des communautés qui osent vivre différemment, malgré cette catastrophe qu'est le capitalisme. Pendant sept mois, ils ont voyagé et visité onze communautés et projets. D'un Camp Climat installé illégalement aux abords de l'aéroport d'Heathrow, jusqu'à un hameau squatté par des punks Cévenols, en passant par une communauté anglaise à très faible impact écologique, des usines occupées en Serbie, un collectif pratiquant l'amour libre dans une ancienne base de la Stasi ou une ferme ayant aboli la propriété privée, Isabelle Frémeaux et John Jordan ont partagé différentes manières d'aimer et de manger, de produire et d'échanger, de décider des choses ensemble et de se rebeller. Avec le maire d'un village espagnol qui avait exproprié les terres du duc local, avec les élèves en charge d'une école anarchiste et le facteur philosophe de la Libre Ville danoise de Christiania, les auteurs ont pu vivre, dans les interstices invisibles du système dominant, des Utopies bien vivantes. Le film est un docu-fiction, tourné pendant le périple, prenant la forme d'un road-movie poétique situé dans un futur post-capitaliste. ”



Documentaire d'Isabelle Frémeaux et John Jordan, France, 2011, 1h49
 Dimanche 18 mars à 10h30

Squat, la ville est à nous

“ Un verrou qui cède, une porte qui s'ouvre, des cris de joie qui retentissent : un logement condamné est redevenu libre. Simple comme bonjour, la réappropriation qui ouvre le film de Christophe Coello est d'abord un moment d'intense vitalité. Jubilation de déjouer les plans de la société immobilière qui a entrepris de vider l'immeuble de ses habitants, jubilation de redonner vie à un bout de ville morte, jubilation de conquérir un toit au nez et à la barbe des promoteurs et au soulagement des derniers voisins. ”



Documentaire de Christophe Coello, France, 2011, 1h34
 Dimanche 18 mars à 14h00

Marinaleda, un village en utopie

“ Marinaleda, village d'Andalousie, développe depuis les premières élections libres de 1979, un système social et politique à contre-courant du modèle prédominant. La démocratie directe, la lutte collective, ont transformé la vie de ses habitants, des paysans sans terre. En mêlant les images de la vie quotidienne aux images réalisées par les villageois eux-mêmes - fresques murales, télévision locale - le film explore la complexité de cette expérience collective. ”

Documentaire de Sophie Bolze , France, 2009, 1h20
Dimanche 18 mars à 16h00 suivi d'un débat

Indignados

“ Indignados est le témoignage de ce qui se passe aujourd'hui, et nous plonge dans la réalité dense et palpable d'une Europe révoltée. Au cœur de l'actualité, au sein même des mouvements des Indignés, nous découvrons, à travers le regard et le voyage de Betty, jeune clandestine africaine, des hommes et femmes qui se dressent face à un système, pour juste pouvoir vivre. ”

Docu-fiction de Tony Gatlif, France, 2012, 1h30
Dimanche 18 mars à 20h30



juste avant
MARS
% attac

Forum sur la Dette
10 mars à Barbaste (47)
de 14h00 à 23h00

organisé par le «Collectif de défense des services publics
et pour l'audit citoyen sur la dette publique» avec **Claude Quémar**,
(président du CADTM France)
ateliers de travail l'après-midi, 17h30 conférence
Repas et film «Debtocracy» en soirée

Conférence-débat
avec François Ruffin

(journaliste au Monde Diplomatique, et à Là bas si j'y suis, créateur du journal Fakir...)

13 mars à la Rotonde
du Stadium à Agen
à 20h30

Le festival est organisé par le comité attac-Agen et les Montreurs d'Images

Les projections et les débats ont lieu dans la salle
des Montreurs d'Images.

6, rue Ledru Rollin agen 05 53 48 04 54

montreurs@wanadoo.fr

www.lesmontreursdimages.com



Le dessinateur URBS animera les débats
de ses dessins humoristiques

Les billets et le pass sont en vente auprès des Montreurs d'Images.

Pass	30€	tout le festival
------------	-----------	------------------

Pass	15€	5 films
------------	-----------	---------

tarif normal..	7,50€	le film
----------------	-------------	---------

adhérents	5€	le film
----------------	----------	---------

demandeurs d'emploi.	2€	le film
----------------------	----	---------

% mars attac Agen 

sortir47

ville d'
Agén

Tout pousse à réussir



MARS ATTAC

6ème **2012**
FESTIVAL du film social européen
% mars attac Agen

