

L'URGENCE, OUI ! ... mais là où il la faut !!!

Après les tragiques et douloureux événements de la fin de l'année passée, nous vivons dans l'urgence et même dans un état d'urgence que l'on vient d'ailleurs scandaleusement de nous prolonger. L'urgence, cette nécessité d'agir vite ainsi que la définit ROBERT, s'invite dans toutes les décisions de notre gouvernement : il y a urgence à déchoir de la nationalité, il y a urgence à réformer le Code du Travail, il y a urgence à faire démarrer les travaux à Notre Dame des Landes, il y a urgence à boucler les négociations du TAFTA...

Mais où est donc passée l'urgence à s'attaquer à la Finance et à ses vautours qui dirigent non seulement nos économies mais bien plus encore, hélas, nos destinées ; où est passée l'urgence à s'occuper enfin de notre planète, conduite à l'asphyxie et à la mort par ces mêmes vautours ; où est passée l'urgence de vouloir mettre en oeuvre la Justice Sociale et la Solidarité ?

Sommes-nous devenus aveugles, sourds, indifférents ?

À travers le savoureux programme de son 9^{ème} festival Ciné, toute l'équipe d'Attac Landes Côte Sud vous convie à venir partager avec elle des instants de plaisir, de réflexion et d'échange. Nous essaierons de nous remettre à l'endroit, par les images et les messages des films et aussi par les échanges que nous aurons, dans ce monde, dans cette Europe, dans cette France qui marchent tous à l'envers.

Nous vous y attendons avec impatience dès le 5 avril 2016.

Multiplex « Le Grand Club »

11 av. du Sablar - 40 100 Dax

<http://www.cinedax.fr> 08 92 68 03 42 05 58 56 28 29

réservations à partir du 01/04/2016

à la caisse du cinéma 14h-17h / 19h-22h

tarif réduit : 5.70 €

ATTAC Landes Côte Sud

Association pour la Taxation des Transactions financières et pour l'Action Citoyenne
réunion le 3^{ème} vendredi du mois à 20h, Maison des Associations, St Paul lès Dax

06 14 60 27 18

06 49 76 52 63

06 81 46 10 76

attaclds@orange.fr

<http://local.attac.org/40/coteSud>

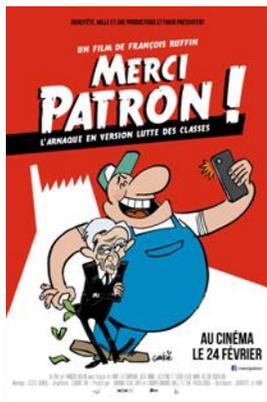
ne pas jeter sur la voie publique

9^{ème} FESTIVAL
CINE ATTAC
Mardi 5 avril: «MERCIPATRON !»
(en présence du réalisateur François Ruffin)
Mercredi 6 avril: «LEAVE TO REMAIN»
Jeudi 7 avril: «LE DERNIER CONTINENT»
(avec un membre de la ZAD de N.D des Landes)
Vendredi 8 avril:
«GUIBORD S'EN VAT'EN GUERRE»
(en avant-première)
Au cinéma Grand Club de DAX à 19h30

tarif unique: 5,70€ - réservation à partir du 05/04 au 05 58 56 28 29
contacts Attac Landes Côte Sud: alcs@orange.fr
<http://local.attac.org/40>



Tout le cinéma en 8 salles



Mardi 5 avril 2016 à 19h30 :
« Merci Patron » de François RUFFIN
 Rencontre avec François Ruffin, le réalisateur.

« D'un côté, Bernard ARNAULT, l'homme le plus riche de France. De l'autre, Jocelyne et Serge KLUR, de pauvres gens. Le couple travaillait chez Kenzo (LVMH) mais leur usine a été délocalisée en Pologne, il y a 4 ans. Et aucun des deux n'a retrouvé de travail. Saccagés par les dettes, les KLUR vivent avec 3 euros par jour et vont être expulsés de leur maison. Pour sortir de ce cauchemar il leur faudrait 40 000 €, une sacrée somme ! Et un salaire, aussi... Mais quelle bonne âme accepterait de les aider ? Bernard ARNAULT, bien sûr ! Les

époux KLUR envoient une belle lettre à ARNAULT, écrite par RUFFIN qui donne quelques jours au pédégé pour dédommager le couple... » (*Sorj SALANDON, Canard Enchaîné du 24/02/2016*)

- « **Jubilatoire.** » *Télérama*
- « Le film le plus **insolemment** populaire de 2016. **Chef-d'œuvre** du genre. » *Le Monde*
- « **Désopilant et imprévisible.** » *Marianne*
- « Un spectacle **décapant** à la Michael Moore. » *Le Canard Enchaîné*
- « À voir absolument ! » *L'équipe d'Attac Landes Côte Sud*



Mercredi 6 Avril 2016 à 19h30 :
« Leave to Remain » (VO) de Bruce GOODISON

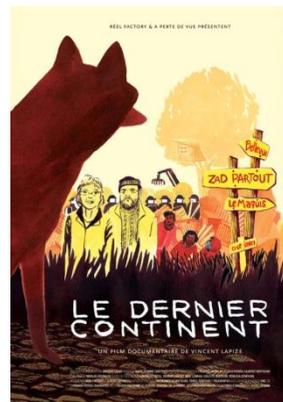
Trois adolescents demandent l'asile au Royaume-Uni, laissant derrière eux leurs familles et leur passé, dans l'espoir d'une vie plus sûre. Dans l'attente de leur statut de réfugié, ces jeunes doivent faire face au système d'asile, jeu impitoyable dominé par le hasard.

On vit au plus près d'eux l'attente terrible du couperet qui tombe le plus souvent pour leur dénier le droit au séjour car tout est bon pour trouver la faille validant ce refus : simulation de précarité, mensonge sur l'âge, le pays d'origine...

Basé sur des faits réels, *Leave to Remain* raconte le quotidien cruel de milliers de jeunes arrivés seuls et terrifiés sur le sol anglais. Pour son 1^{er} long-métrage de fiction, Bruce GOODISON a fait appel à de jeunes talents, la plupart immigrés eux-mêmes.

La portée de cette fiction, sur ce thème plus que sensible et omniprésent dans l'actualité, va bien au-delà du réalisme froid et distant du documentaire : bien après la projection, nous souffrons comme ces immigrés, nous voulons aider ce génial éducateur qui les accueille.

Thank you Mr GOODISON !



Jeudi 7 Avril 2016 à 19h30 :
« Le dernier Continent » de Vincent LAPIZE
 Rencontre avec un membre de la ZAD de Notre Dame Des Landes

Sur une durée de 2 ans, du printemps 2012 au printemps 2014, *Le Dernier Continent* construit la fresque d'une expérience politique mouvante : celle mise en place par les opposants au projet Aéroport Grand Ouest de Notre Dame des Landes.

Dans ce film, deux portraits. Celui d'un lieu, la ZAD, soit 2000 ha de forêts et de prairies appelés « Zone À Défendre » par ceux qui y vivent et « Zone d'Aménagement Différé » pour l'État et les promoteurs. Et celui de quelques militants aux

profils divers, anciens habitants, activistes, sympathisants, constructeurs, combattants et paysans qui partagent au quotidien une expérience politique atypique.

De l'autonomie immédiate à l'autonomie alimentaire et énergétique, de l'organisation de stratégies de résistance à la mise en place d'alternatives sur le long terme, de quelques dizaines de squatteurs à plusieurs centaines de militants venus de toute la France, ce film interroge la lutte qui dépasse la simple opposition au projet d'aéroport.

Au travers des réussites et des impasses, l'expérience politique se réinvente chaque jour. Les militants transforment ainsi la ZAD par leur pratique de l'utopie, et la ZAD les transforme en retour.

Vendredi 8 avril 2016 à 19h30 :
« Guibord s'en va-t-en guerre » de Philippe FALARDEAU.
En avant-première à DAX !!!

« GUIBORD est député fédéral au Québec. Malgré lui, il se retrouve à détenir le vote décisif qui déterminera si le Canada ira en guerre. Le premier Ministre l'invite alors à Ottawa afin de le convaincre de voter la guerre en échange d'un poste de ministre.

Mais plutôt que de servir ses propres intérêts, GUIBORD décide d'écouter son jeune stagiaire haïtien idéaliste et de parcourir son comté afin de recueillir l'opinion de ses électeurs. Mais, bientôt, GUIBORD sera confronté à sa conscience... » (*synopsis*)



Guibord s'en va-t-en-guerre est une comédie mordante où politiciens, citoyens et lobbys s'affrontent sans retenue, faisant éclater la démocratie en mille morceaux.

Nous avons là « une satire politique réussie qui donne l'envie aux plus ignares de politique de s'y intéresser » (Elisabeth LEPAGE-BOILY de *Cinoche*).