

# les cris des Rosies (choré Maracas)

## REFRAIN

### SOLEIL

|                |                |                 |                 |  |
|----------------|----------------|-----------------|-----------------|--|
| 1              | 2              | 3               | 4               | <i>On monte les bras par les côtés en secouant les maracas</i> |
| <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b>  | <b>Tchiqui</b>  |  |
| 1              | 2              | 3               | 4               | <i>On frappe les maracas entre elles au-dessus de la tête</i>  |
| <b>Taca Ta</b> | <b>ca Ta</b>   | <b>Aaaaa...</b> | <b>...aaaah</b> |  |

X 4

### COEUR

|                |   |   |   |  |
|----------------|---|---|---|--|
| 1              | 2 | 3 | 4 | <i>Avec la maracas droite on bat le rythme cardiaque sur la poitrine</i> |
| <b>Poupoum</b> |   |   |   |  |

X 4

### SLOGAN

|                    |               |                |            |  |
|--------------------|---------------|----------------|------------|--|
| 1                  | 2             | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Nous sommes</b> | <b>fortes</b> | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |
| 1                  | 2             | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Nous sommes</b> | <b>fières</b> | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |
| 1                  | 2             | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Et fémi-</b>    | <b>nistes</b> | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |
| 1                  | 2             | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Et radi-</b>    | <b>cales</b>  | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |
| 1                  | 2             | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Et en co-</b>   | <b>lère !</b> | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |

### TRANSITION

|                |                |                |            |   |
|----------------|----------------|----------------|------------|---|
| 1              | 2              | 3              | 4          | <i>On part en soleil sur le côté droit et on finit en frappant les maracas</i>  |
| <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tac</b> |   |
| 1              | 2              | 3              | 4          | <i>On part en soleil sur le côté gauche et on finit en frappant les maracas</i> |
| <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tac</b> |   |

X 2

## COUPLET 1

|                   |                |                     |               |   |
|-------------------|----------------|---------------------|---------------|---|
| 1                 | 2              | 3                   | 4             | <i>On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan</i> |
| <b>Tac</b>        | <b>Taca</b>    | <b>Taca</b>         | <b>Tacata</b> |   |
| 1                 | 2              | 3                   | 4             |   |
| <b>On veut-</b>   | <b>Du fric</b> | <b>Pour l'hôpi-</b> | <b>tal</b>    |   |
| 1                 | 2              | 3                   | 4             |   |
| <b>Pas de re-</b> | <b>tour à</b>  | <b>l'anor-</b>      | <b>mal</b>    |   |

|                   |                |                      |               |   |
|-------------------|----------------|----------------------|---------------|---|
| 1                 | 2              | 3                    | 4             | <i>On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan</i> |
| <b>Tac</b>        | <b>Taca</b>    | <b>Taca</b>          | <b>Tacata</b> |   |
| 1                 | 2              | 3                    | 4             |   |
| <b>On veut-</b>   | <b>Du fric</b> | <b>Pour l'hôpi--</b> | <b>tal</b>    |   |
| 1                 | 2              | 3                    | 4             |   |
| <b>Pas de re-</b> | <b>tour à</b>  | <b>l'anor-</b>       | <b>mal</b>    |   |

# les cris des Rosies (choré Maracas)

## REFRAIN

### SOLEIL

|                |                |                 |                 |  |     |
|----------------|----------------|-----------------|-----------------|--|-----|
| 1              | 2              | 3               | 4               | <i>On monte les bras par les côtés en secouant les maracas</i> | X 4 |
| <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b>  | <b>Tchiqui</b>  |  |     |
| 1              | 2              | 3               | 4               | <i>On frappe les maracas entre elles au-dessus de la tête</i>  |     |
| <b>Taca Ta</b> | <b>ca Ta</b>   | <b>Aaaaa...</b> | <b>...aaaah</b> |  |     |

### COEUR

|                |   |   |   |  |     |
|----------------|---|---|---|--|-----|
| 1              | 2 | 3 | 4 | <i>Avec la maracas droite on bat le rythme cardiaque</i> | X 4 |
| <b>Poupoum</b> |   |   |   |  |     |

### SLOGAN

|                           |   |                |            |  |
|---------------------------|---|----------------|------------|--|
| 1                         | 2 | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Nous sommes fortes</b> |   | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |
| 1                         | 2 | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Nous sommes fières</b> |   | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |
| 1                         | 2 | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Et féministes</b>      |   | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |
| 1                         | 2 | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Et radicales</b>       |   | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |
| 1                         | 2 | 3              | 4          | <i>On choque les maracas sur les côtés</i> |
| <b>Et en colère !</b>     |   | <b>Tac Tac</b> | <b>Tac</b> |  |

### TRANSITION

|                |                |                |            |   |     |
|----------------|----------------|----------------|------------|---|-----|
| 1              | 2              | 3              | 4          | <i>On part en soleil sur le côté droit et on finit en frappant les maracas</i>  | X 2 |
| <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tac</b> |   |     |
| 1              | 2              | 3              | 4          | <i>On part en soleil sur le côté gauche et on finit en frappant les maracas</i> |     |
| <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tchiqui</b> | <b>Tac</b> |   |     |

## COUPLET 2

|                       |                      |                 |            |   |
|-----------------------|----------------------|-----------------|------------|---|
| 1                     | 2                    | 3               | 4          | <i>On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan</i> |
| <b>Tac</b>            | <b>Tac</b>           | <b>TacaTaca</b> | <b>Tac</b> |   |
| 1                     | 2                    | 3               | 4          |   |
| <b>So</b>             | <b>So</b>            | <b>Solidari</b> | <b>té</b>  |   |
| 1                     | 2                    | 3               | 4          |   |
| <b>Avec l'hôpital</b> | <b>Et la santé !</b> |                 |            |   |

|                       |                      |                       |                      |   |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|---|
| 1                     | 2                    | 3                     | 4                    | <i>On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan</i> |
| <b>Tac</b>            | <b>Tac</b>           | <b>TacaTaca</b>       | <b>Tac</b>           |   |
| 1                     | 2                    | 3                     | 4                    |   |
| <b>So</b>             | <b>So</b>            | <b>Solidari</b>       | <b>té</b>            |   |
| 1                     | 2                    | 3                     | 4                    |   |
| <b>Avec l'hôpital</b> | <b>Et la santé !</b> | <b>Avec l'hôpital</b> | <b>Et la santé !</b> |   |

## REFRAIN FINAL



attac

# les cris des Rosies (choré Maracas)

Collectif ACDM

♩ = 95

REFRAIN = [soleil + coeur + slogan]

SOLEIL : (mesures 1 et 3) On monte les bras par les cotés en secouant les maracas  
(mesures 2 et 4) On frappe les maracas au dessus de la tête en rythme et on crie en descendant les bras X 2

5

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(Ta ca Ta ca ta) aaa...aaah (Ta ca Ta ca ta) aaa...aaah

COEUR : avec la maracas droite on bat le rythme cardiaque

9

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(poumpoum) (poumpoum) (poumpoum) (poumpoum)

SLOGAN : slogan puis on choque les maracas sur les côté

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac)  
Nous sommes fortes Nous sommes frères Et fémi- nistes Et radi- cales Et en COLERE !

TRANSITION : On part en soleil sur le coté droit et on finit en frappant les maracas

14

18 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(Tac) (Tac) (Tac) (Tac)

COUPLET 1 : (mesure 1 et 2) On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan  
(mesure 3 et 4) Slogan X 2

20

1 2 3 4  
(Tac) Ta ca Ta ca Ta ca Ta

1 2 3 4  
On veut du fric pour L'hôpi- tal  
On veut du fric pour L'hôpi- tal

22

1 2 3 4  
pas de retour à l'a- -nor- -mal  
pas de retour à l'a- -nor- -mal

# les cris des Rosies (choré Maracas)

Collectif ACDM

♩ = 95

REFRAIN = [soleil + coeur + slogan]

SOLEIL : (mesures 1 et 3) On monte les bras par les cotés en secouant les maracas X 2  
(mesures 2 et 4) On frappe les maracas au dessus de la tête en rythme et on crie en descendant les bras

5 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(Ta ca Ta ca ta) aaa...aaah (Ta ca Ta ca ta) aaa...aaah

COEUR : avec la maracas droite on bat le rythme cardiaque

9 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(poumpoum) (poumpoum) (poumpoum) (poumpoum)

SLOGAN : slogan puis on choque les maracas sur les côté

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac)  
Nous sommes fortes Nous sommes fières Et fémi- nistes Et radi- cales Et en COLERE !

TRANSITION : On part en soleil sur le coté droit et on finit en frappant les maracas

14 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(Tac) (Tac) (Tac) (Tac)

COUPLET 2 : (mesure 1 et 2) On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan X 2  
(mesure 3 et 4) Slogan

20 1 2 3 4  
(Tac) Tac Ta ca Ta ca (Tac)

1 2 3 4  
So- li- da- ri- té  
So- li- da- ri- té

22 1 2 3 4  
Avec l'hôpit- al et la san- té  
Avec l'hôpit- al et la san- té

