

# les cris des Rosies (choré Maracas)

## REFRAIN

### SOLEIL

1	2	3	4	<i>On monte les bras par les côtés en secouant les maracas</i>
<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	
1	2	3	4	<i>On frappe les maracas entre elles au-dessus de la tête</i>
<b>Taca Ta</b>	<b>ca Ta</b>	<b>Aaaaa...</b>	<b>...aaaah</b>	

X 4

### COEUR

1	2	3	4	<i>Avec la maracas droite on bat le rythme cardiaque sur la poitrine</i>
<b>Poupoum</b>				

X 4

### SLOGAN

1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Nous sommes</b>	<b>fortes</b>	<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Nous sommes</b>	<b>fières</b>	<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Et fémi-</b>	<b>nistes</b>	<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Et radi-</b>	<b>cales</b>	<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Et en co-</b>	<b>lère !</b>	<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	

### TRANSITION

1	2	3	4	<i>On part en soleil sur le côté droit et on finit en frappant les maracas</i>
<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	<i>On part en soleil sur le côté gauche et on finit en frappant les maracas</i>
<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tac</b>	

X 2

### COUPLET 1

1	2	3	4	<i>On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan</i>
<b>Tac</b>	<b>Taca</b>	<b>Taca</b>	<b>Tacata</b>	
1	2	3	4	
<b>Charge men-</b>	<b>tale Vio-</b>	<b>lences conju-</b>	<b>gales</b>	
1	2	3	4	
<b>Pas de re-</b>	<b>tour à</b>	<b>l'anor-</b>	<b>mal</b>	

1	2	3	4	<i>On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan</i>
<b>Tac</b>	<b>Taca</b>	<b>Taca</b>	<b>Tacata</b>	
1	2	3	4	
<b>Salaires iné-</b>	<b>gal</b>	<b>Injustices</b>	<b>sociales</b>	
1	2	3	4	
<b>Pas de re-</b>	<b>tour à</b>	<b>l'anor-</b>	<b>mal</b>	

# les cris des Rosies (choré Maracas)

## REFRAIN

### SOLEIL

1	2	3	4	<i>On monte les bras par les côtés en secouant les maracas</i>	X 4
<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>		
1	2	3	4	<i>On frappe les maracas entre elles au-dessus de la tête</i>	
<b>Taca Ta</b>	<b>ca Ta</b>	<b>Aaaaa...</b>	<b>...aaaah</b>		

### COEUR

1	2	3	4	<i>Avec la maracas droite on bat le rythme cardiaque</i>	X 4
<b>Poupoum</b>					

### SLOGAN

1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Nous sommes fortes</b>		<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Nous sommes fières</b>		<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Et féministes</b>		<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Et radicales</b>		<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	<i>On choque les maracas sur les côtés</i>
<b>Et en colère !</b>		<b>Tac Tac</b>	<b>Tac</b>	

### TRANSITION

1	2	3	4	<i>On part en soleil sur le côté droit et on finit en frappant les maracas</i>	X 2
<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tac</b>		
1	2	3	4	<i>On part en soleil sur le côté gauche et on finit en frappant les maracas</i>	
<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tchiqui</b>	<b>Tac</b>		

## COUPLET 2

1	2	3	4	<i>On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan</i>
<b>Tac</b>	<b>Tac</b>	<b>TacaTaca</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	
<b>So</b>	<b>So</b>	<b>Solidari</b>	<b>té</b>	
1	2	3	4	
<b>Premières</b>	<b>lignes Pre-</b>	<b>mières de cor</b>	<b>vée</b>	

1	2	3	4	<i>On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan</i>
<b>Tac</b>	<b>Tac</b>	<b>TacaTaca</b>	<b>Tac</b>	
1	2	3	4	
<b>So</b>	<b>So</b>	<b>Solidari</b>	<b>té</b>	
1	2	3	4	
<b>Premières</b>	<b>lignes Pre-</b>	<b>mières de cor</b>	<b>vée</b>	

## REFRAIN FINAL



# les cris des Rosies (choré Maracas)

Collectif ACDM

♩ = 95

REFRAIN = [soleil + coeur + slogan]

SOLEIL : (mesures 1 et 3) On monte les bras par les cotés en secouant les maracas X 2  
(mesures 2 et 4) On frappe les maracas au dessus de la tête en rythme et on crie en descendant les bras

5 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(Ta ca Ta ca ta) aaa...aaah (Ta ca Ta ca ta) aaa...aaah

COEUR : avec la maracas droite on bat le rythme cardiaque

9 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(poumpoum) (poumpoum) (poumpoum) (poumpoum)

SLOGAN : slogan puis on choque les maracas sur les côté

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac)  
Nous sommes fortes Nous sommes frères Et fémi- nistes Et radi- cales Et en COLERE !

TRANSITION : On part en soleil sur le coté droit et on finit en frappant les maracas

14 18 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(Tac) (Tac) (Tac) (Tac)

COUPLET 1 : (mesure 1 et 2) On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan X 2  
(mesure 3 et 4) Slogan 1 / Slogan 2

20 1 2 3 4  
(Tac) Ta ca Ta ca Ta ca Ta

1 2 3 4  
Charge ment- ale vio- lence con- -ju- -gale  
Salaire iné - -gale injustices sociales

22 1 2 3 4  
pas de retour à l'a- -nor- -mal  
pas de retour à l'a- -nor- -mal



attac

# les cris des Rosies (choré Maracas)

Collectif ACDM

♩ = 95

REFRAIN = [soleil + coeur + slogan]

SOLEIL : (mesures 1 et 3) On monte les bras par les cotés en secouant les maracas  
(mesures 2 et 4) On frappe les maracas au dessus de la tête en rythme et on crie en descendant les bras X 2

5 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(Ta ca Ta ca ta) aaa...aaah (Ta ca Ta ca ta) aaa...aaah

COEUR : avec la maracas droite on bat le rythme cardiaque

9 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(poumpoum) (poumpoum) (poumpoum) (poumpoum)

SLOGAN : slogan puis on choqe les maracas sur les côté

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac) (TacTacTac)  
Nous sommes fortes Nous sommes fières Et fémi- nistes Et radi- cales Et en COLERE !

TRANSITION : On part en soleil sur le coté droit et on finit en frappant les maracas

14 18 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(Tac) (Tac) (Tac) (Tac)

COUPLET 2 : (mesure 1 et 2) On frappe les maracas devant soi sur le rythme du slogan X 2  
(mesure 3 et 4) Slogan

20 1 2 3 4  
(Tac) Tac Ta ca Ta ca Tac

1 2 3 4  
So- li- da- ri- té So- li- da- ri- té

22 1 2 3 4  
Premières lignes pre- mières de cor- vé  
Premières lignes pre- mières de cor- vé

